



Monika Hanus-Kobus urodziła się 5 listopada 1990r. w Zielonej Górze. W latach 1997-2004 rozpoczęła naukę pod kierunkiem mgr Haliny Skąteckiej w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Mieczysława Karłowicza w Zielonej Górze. Następnie była uczennicą w klasie fortepianu prof. Karola Schmidta. W 2015 roku ukończyła studia magisterskie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego w klasie fortepianu prof. Grzegorza Kurzyńskiego, a w roku 2019 studia doktoranckie w klasie kameralistyki prof. Heleny Furmanowicz-Kurzyńskiej. Jest laureatką licznych nagród i wyróżnień w konkursach ogólnopolskich, jak i międzynarodowych.

W ostatnich latach jako kameralistka zdobyła nagrody m.in.: II miejsce w Akademickim Konkursie Zespołów Kameralnych (Wrocław, 2017r.), II miejsce w Międzynarodowym Konkursie Muzycznym "Grand Prize Virtuoso" (Londyn, 2017r.), III miejsce w Ogólnopolskim Turnieju Kameralnym (Bydgoszcz, 2015r.), II miejsce w Akademickim Konkursie Duetów Instrumentalnych (Wrocław, 2014r.), I miejsce w Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Chieri (Włochy, 2014r.). Jako pianista-kameralista została również doceniona na różnych konkursach: nagrody dla najlepszego pianisty na XII Konkursie Młodych Wiolonczelistów (Wrocław, 2017r.), X Międzynarodowym Konkursie Muzyczny im. Michała Spisaka (Dąbrowa Górnicza, 2017r.), VII Ogólnopolskim Festiwal Trębaczy (Kalisz, 2014r.).

Monika Hanus-Kobus była pianisą-akompaniatorem na wielu znaczących konkursach, m.in.: na Międzynarodowym Konkursie ARD w Monachium, Międzynarodowym Konkursie „Praska Wiosna” w Pradze, Międzynarodowym Konkursie w Korei Południowej „Jeju Brass Competition”. Współpracowała z wieloma wybitnymi osobistościami, między innymi z Gaborem Tarkovi (trąbka), Gaborem Varga (klarnet), Pierrem Gennisonem (klarnet) czy Vitorem Fernandesem (klarnet).

Obecnie zatrudniona jest na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.