



Katarzyna Mirowska - Wokalistka jazzowa, kompozytorka, pedagog wokalny.

Absolwentka wrocławskiej i poznańskiej Akademii Muzycznej, wykładowca wokalistyki jazzowej w Instytucie Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego oraz w Katedrze Muzyki Jazzowej Akademii Muzycznej we Wrocławiu, pedagog Studium Musicalowego Capitol we Wrocławiu.

Laureatka wielu nagród, w tym nagrody Grand Prix na Międzynarodowych Spotkaniach Wokalistów Jazzowych w Zamościu, finalistka opolskich "Debiutów", wystąpiła i zaśpiewała w filmie Wiesława Saniewskiego pt. „Bezmiar sprawiedliwości”. Członkini kwartetu wokalnego The Sound Pack, z którym wydała dwa albumy: „On air” (2019) oraz „Żyj kolorowo” (2023). Koncertuje z własnym kwartetem jazzowym,

współpracuje z Yarosh Organ Trio („Alteracje”, 2018), występuje jako solistka big-bandów i orkiestr. Na swoim koncie, oprócz licznych wydawnictw z gościnnym udziałem, ma również autorski album pt. „Liquid love” (2013).

Wystąpiła na wielu prestiżowych festiwalach jazzowych, takich jak: Jazz Fest Brno, Praga Jazz Festival, Košice Jazz Festival, Jazztage Dresden, Hildener Jazztage, Voicemania (Wiedeń), Jazz nad Odrą (Wrocław), Green Town of Jazz (Zielona Góra), RCK Pro Jazz Festiwal (Kołobrzeg), Złota Tarka (Iława), Jazz Bez (Polska-Ukraina), Pomorska Jesień Jazzowa (Gorzów Wlkp.) i wiele innych.

Współpracowała ze znakomitymi muzykami jazzowymi, takimi jak: Jan „Ptaszyn” Wróblewski, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Leszek Możdżer, Frank Parker, Tomasz Grabowy, Kazimierz Jonkisz, Adam Wendt, Maciej Fortuna, Adam Kawończyk, Marcin Pospieszalski, Adam Sztaba i Trio RGG.

Prowadzi szeroko zakrojoną działalność warsztatową i pedagogiczną z wykorzystaniem najnowszych osiągnięć z dziedziny emisji, rehabilitacji głosu oraz metodyki uczenia śpiewu.