



Bartłomiej Stankowiak – ukończył podstawową szkołę muzyczną im. Grażyny Bacewicz w Nowej Soli. Studiował dyrygenturę symfoniczną pod kierunkiem prof. Renarda Czajkowskiego w Akademii Muzycznej w Poznaniu, którą ukończył w roku 1993. Podczas studiów rozpoczął współpracę z chórem „Sonantes” Akademii Ekonomicznej w Poznaniu, z którym w ciągu kilkunastu lat koncertował w Polsce oraz wielu krajach europejskich. Jest doktorem habilitowanym, profesorem Uniwersytetu Zielonogórskiego. Z chórem mieszanym tego Instytutu wielokrotnie występował w kraju

i zagranicą, prezentując zarówno formy wokalne jak i wokально-instrumentalne. W roku 2005 założył zespół wokalny „Vox humana”, który koncentrował swój repertuar wokół muzyki sakralnej dawnych epok, sięga jednak także do muzyki współczesnej. Przez wiele lat współpracował z orkiestrą barokową „Accademia dell’Arcadia”. Z zespołem tym nagrał pięć płyt CD z serii „Musica Restituta”, poświęcone osiemnastowiecznej kulturze muzycznej Wielkopolski. Orkiestra pod jego kierunkiem dokonała także nagrań trzech płyt z jasnogórskimi muzykami, wydanych w serii „Musica claromontana”. W 2008 roku ukazał się w Japonii pięciopłytkowy album DVD z instrumentalnymi dziełami epoki baroku w wykonaniu orkiestry „Accademia dell’Arcadia” pod jego dykcją. Pracował jako nauczyciel fortepianu w Poznańskiej Podstawowej Szkole Muzycznej im. Henryka Wieniawskiego. Współpracował z rockowym zespołem Amaryllis. Pracował jako nauczyciel w PSM I i II stopnia w Zielonej Górze, gdzie prowadził orkiestrę symfoniczną. Współpracuje z Niemiecko-Polską Orkiestrą Młodzieżową. Prowadzi Chór Kameralny Uniwersytetu Zielonogórskiego „Cantus humanus”. Jest inicjatorem i dyrektorem artystycznym cyklu koncertowego magna Opera Sacra ([www.magnaoperasacra.pl](http://www.magnaoperasacra.pl)), w ramach którego we współpracy z Orkiestrą Arte dei Suonatori wystawiane są największe dzieła oratoryjne epoki Baroku i Klasycyzmu. W obecnej kadencji zajmuje stanowisko Dyrektora Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.