



Artur Majewski - urodził się w 1978. W wieku 7 lat rozpoczął naukę gry na fortepianie, a jako dziesięcioletek wybrał trąbkę jako główny instrument. W latach 1998-2002 studiował w klasie trąbki pod kierunkiem Piotra Wojtasika na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Obronił pracę magisterską o twórczości Dona Cherrogo. W 2016 r. uzyskał tytuł doktora sztuk muzycznych na Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Koncertował poza Polską m.in. w USA, Japonii, Anglii, Izraelu, Holandii, Belgii, Francji, Niemczech, Austrii, Włoszech i Słowenii. Wystąpił m.in. na Gdynia Summer Jazz Days 2001, JVC Warsaw Jazz Festival 2002, Warsaw Summer Jazz Days 2002, Sergey Kuryokhin Festival 2003 w Berlinie, Eurosonic Festival 2004 w Groningen, w Holandii i 26th Jazzfestival Saalfelden w Austrii (2004), Leipziger Jazz Tage 2005

w Lipsku, Jazz Im Goethe Garten 2006 Festival w Lisbonie, Tel Aviv White Night Festival w Izraelu (2008), World Music Festival – Chicago 2009, Umbrella Music Festival – Chicago 2012. W latach 1999 – 2008 współtworzył wrocławski zespół Robotobibok, z którym wydał trzy płyty: *Jogging* (Vytwornia OM, 2000), *Instytut Las* (Vytwornia OM, 2003) i *Nawyki Przyrody* (Vytwornia OM, 2004). W latach 2005 -2015 współtworzył z Kubą Sucharem duet MIKROKOLEKTYW z którym wydał 6 albumów: *Live At Stanica / with Alzheimer Trio* (Vytvornia OM 2010), *Revisit* (Delmark, 2010), koncertowe DVD *Dew Point*(Delmark, 2010) oraz *Absent Minded* (Delmark, 2013), *Białoszewski do Słuchu* (Bołt Records, 2014), *Noël Akchoté & Mikrokolektyw* (digital download, 2015). Mikrokolektyw jest pierwszym europejskim zespołem wydanym przez istniejącą od 1957 roku chicagowską wytwórnię Delmark Records. W 2010 r. nakładem wytwórni Not Two ukazał się album kwartetu *Zomo Hall* nagrany z zespołem FOTON QUARTET wraz z Gerardem Lebikiem, Wojtkiem Romanowskim i Kubą Cywińskim. W 2013 r. ukazał się album kwartetu Anna Kaluza/Artur Majewski/Rafał Mazur/Kuba Suchar – *Tone Hunting*, wydany przez prestiżową portugalską oficynę Clean Feed. Występował z takimi muzykami jak: Rob Mazurek, Fred Anderson, Nicole Mitchell, Josh Abrams, Mike Reed, Chad Taylor, Noel Kupersmith, Matt Lux, Jason Adasiewicz, Mat Bauder, Jason Ajemian, Noritaka Tanaka, Nate McBride, John Herndon, Tim Mulvenna, Steve Hunt, Harrison Bankhead, Edward Wilkerson Jr., Jim Baker, Mauricio Takara, Richard Ribeiro, Zlatko Kaucic, Noël Akchoté, Agustí Fernández, Lotte Anker, Tomaz Grom, Kuba Suchar, Kazuhisa Uchihashi, Rafał Mazur, Anna Kaluza, Michał Biela, Gerard Lebik. Współpracuje z zespołami: EXPLODING STAR ORCHESTRA, KALUZA/MAJEWSKI/MAZUR/SUCHAR TONE HUNTING, JOSHUA ABRAMS NATURAL INFORMATION SOCIETY. Na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego wykłada od 2004 r.