



Aleksandra Fudali-Matuszewicz jest absolwentką Akademii Muzycznej im. G i K. Bacewiczów w Łodzi w klasie fortepianu prof. Bożeny Szymonowicz (1987).

Umiejętności w zakresie kameralistyki doskonalila pod kierunkiem prof. B. Hajna i prof. K. Hussar-Moczulskiej.

W latach 1987-98 była wykładowcą w Katedrze Kameralistyki Akademii Muzycznej w Łodzi, gdzie jako pianista-akompaniator współpracuje z klasą wiolonczeli prof. St. Firleja, fletu - prof. A. Wierzińskiego oraz skrzypiec - F. Bartosiaka. Prowadziła również działalność pedagogiczną na Uniwersytecie Łódzkim i w Liceum Muzycznym w Łodzi. Od roku 1998 związana jest jako wykładowca z Instytutem Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Uczestniczyła w wielu kursach mistrzowskich i letnich akademiach pianistycznych

prowadzonych przez P. Badurę-Skodę, R. Kehrera i B. Ringeissen (Weimar).

W dorobku artystycznym posiada nagrania radiowe (m.in. R. Schumann *Liederkreis*, K. Bednarek – tenor i A. Fudali – fortepian; Polskie Radio Łódź) nagranie płytowe – Stanisław Niewiadomski - Pieśni Polskie Nagrania MUZA PNCD 895, nagrania CD z koncertów (Cottbus Koncert im Konzertsaal, oraz Koncert Jubileuszowy chóru Polirytmia Międzynarodowym Centrum Muzycznym Wschód-Zachód w Zielonej Górze) Jako kameralistka brała udział w międzynarodowych festiwalach muzycznych (m.in. w Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym *Kostrinella*, Modlinger Chorfest, Cracovia Music Festival) oraz licznych koncertach muzyki kameralnej. Szczególnym wyróżnieniem było zaproszenie do udziału wraz z Iwoną Kowalkowską w VII Letnim Festiwalu Pieśni Kompozytorów Polskich organizowanego przez Warszawską Filharmonię im. Romualda Traugutta w Łazienkach Królewskich (2007 r.).