

Erasmus offer for incoming students
Institute of Music
University of Zielona Góra

Please note: Erasmus students can choose subjects from all study areas and years

Detailed syllabuses for above subjects are available here:
<https://webapps.uz.zgora.pl/syl>

MUSIC EDUCATION, BACHELOR STUDIES, 3 YEARS

Subject ENG	Subject PL	Lecture/ exercises	Assessment criteria	Winter semester		Summer semester		Lecturer	Language
				Hours	ECTS	Hours	ECTS		
Basics and methodology of musical band leading	Podstawy prowadzenia zespołów z metodyką	Exercises	Pass with grade	30	5	30	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk	ENG
Choir	Chór	Exercises	Pass with grade	60	5	60	5	Dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ	ENG
Conducting	Dyrygowanie	Exercises	Pass with grade	15	6	15	6	Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG
Foreign language - level B2	Język obcy B2	Exercises	Pass with grade	30	3	30	3	Mgr Joanna Simpson	ENG
Introduction to orchestration	Propedeutyka instrumentacji	Exercises	Pass with grade			15	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Dr Bartosz Pernal	ENG
Introduction to orchestration/introduction to composition	Propedeutyka instrumentacji/wstęp do kompozycji	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Dr Bartosz Pernal	ENG
Music literature	Literatura muzyczna	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr Stanisław Leśniewski	ENG
Musical forms and musical analysis	Formy muzyczne z analizą dzieła muzycznego	Exercises	Pass with grade	15	5			Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Dr Bartosz Pernal	ENG
Piano	Fortepian	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Monika Hanus-Kobus, Mgr Kamil Wrona, Mgr Wojciech Pruszyński, Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Piano comping and sight-reading	Nauka akompaniamentu z czytaniem a vista	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr Monika Hanus-Kobus, Mgr Kamil Wrona, Mgr Wojciech Pruszyński, Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Score-reading	Czytanie partytur	Exercises	Pass with grade	15	5			Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG
Singing	Śpiew	Exercises	Pass with grade	15	6	15	6	Prof. Dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska, Dr hab. Marzanna Rudnicka, prof. UZ	ENG
Tonal harmony	Harmonia tonalna	Exercises	Pass with grade	15	6	15	6	Dr Stanisław Leśniewski	ENG
Workshops	Warsztaty	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG

JAZZ, BACHELOR STUDIES, 3 YEARS

Subject ENG	Subject PL	Lecture/exercises	Assessment criteria	Winter semester		Summer semester		Lecturer	Language
				Hours	ECTS	Hours	ECTS		
Basics and methodology of musical band leading	Podstawy prowadzenia zespołów z metodyką	Exercises	Pass with grade	30	5	30	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk	ENG
Big band basics	Podstawy Big bandu	Exercises	Pass with grade	60	6	60	6	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Mgr Seweryn Graniasty	ENG
Choir	Chór	Exercises	Pass with grade	60	5	60	5	Dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ	ENG
Foreign language - level B2	Język obcy B2	Exercises	Pass with grade	30	3	30	3	Mgr Joanna Simpson	ENG
Improvisation	Improwizacja	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Mgr Seweryn Graniasty	ENG
Instrument (jazz: piano, trumpet, trombone, saxophone, clarinet, guitar)	Instrument (jazz: fortepian, trąbka, puzon, saksofon, klarnet, gitara)	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Mgr Wojciech Pruszyński, Dr Artur Majewski, Dr Bartosz Pernal, Mgr Seweryn Graniasty, Mgr Bogdan Skiedrzyński	ENG
Introduction to orchestration/introduction to composition	Propedeutyka instrumentacji/wstęp do kompozycji	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr Bartosz Pernal	ENG
Jazz harmony	Harmonia jazzowa	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr Bartosz Pernal, Mgr Wojciech Pruszyński	ENG
Jazz workshops	Warsztaty	Exercises	Pass with grade	30	8	30	8	Mgr Michał Nienadowski	ENG
Piano	Fortepian	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Monika Hanus-Kobus, Mgr Kamil Wrona, Mgr Wojciech Pruszyński, Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Practice of sound production	Praktyka w zakresie realizacji dźwięku	Exercises	Pass with grade	30	5	30	5	Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Score-reading	Czytanie partytur	Exercises	Pass with grade	15	5			Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG
Vocal (jazz)	Podstawy śpiewu	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Paulina Gołębiowska	ENG

MUSIC EDUCATION, MASTER STUDIUM, 2 YEARS

Subject ENG	Subject PL	Lecture/exercises	Assessment criteria	Winter semester		Summer semester		Lecturer	Language
				Hours	ECTS	Hours	ECTS		
Choir	Chór	Exercises	Pass with grade	60	5	60	5	Dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ	ENG
Church organ	Organy	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr Michał Kocot	ENG
Conducting	Dyrygowanie	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG
Instrumentation with elements of music editing	Instrumentacja z elementami edycji nut	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ	ENG
Introduction to composition and arrangement	Propedeutyka kompozycji i aranżacji	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Dr Bartosz Pernal	ENG
Piano	Fortepian	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Monika Hanus-Kobus, Mgr Kamil Wrona, Mgr Wojciech Pruszyński, Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Piano improvisation	Improwizacja fortepianowa	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr Monika Hanus-Kobus, Mgr Kamil Wrona, Mgr Wojciech Pruszyński, Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Singing	Śpiew	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Paulina Gołębiowska	ENG
Special music scores	Partytury specjalne	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ	ENG
Workshops	Warsztaty	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ	ENG

JAZZ, MASTER STUDIUM, 2 YEARS

Subject ENG	Subject PL	Lecture/exercises	Assessment criteria	Winter semester		Summer semester		Lecturer	Language
				Hours	ECTS	Hours	ECTS		
Choir	Chór	Exercises	Pass with grade	60	5	60	5	Dr hab. Łucja Nowak, prof. UZ	ENG
Composing and Arrangement	Kompozycja i aranżacja	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ, Dr Bartosz Pernal	ENG
Instrument (jazz: piano, trumpet, trombone, saxophone, clarinet, guitar)	Instrument (jazz: fortepian, trąbka, puzon, saksofon, klarnet, gitara)	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Mgr Wojciech Pruszyński, Dr Artur Majewski, Dr Bartosz Pernal, Mgr Seweryn Graniasty, Mgr Bogdan Skiedrzyński	ENG
Jazz harmony with ear training	Harmonia jazzowa z kształceniem słuchu	Exercises	Pass with grade	15	5	15	5	Mgr Mariusz Smoliński	ENG
Vocal (jazz)	Podstawy śpiewu (jazz)	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Dr Paulina Gołębiowska	ENG
Workshops	Warsztat	Exercises	Pass with grade	15	8	15	8	Mgr Michał Nienadowski	ENG
Big-Band	Big-Band	Exercises	Pass with grade	30	8	30	8	Prof. Dr hab. Jerzy Szymaniuk, Mgr Seweryn Graniasty	ENG